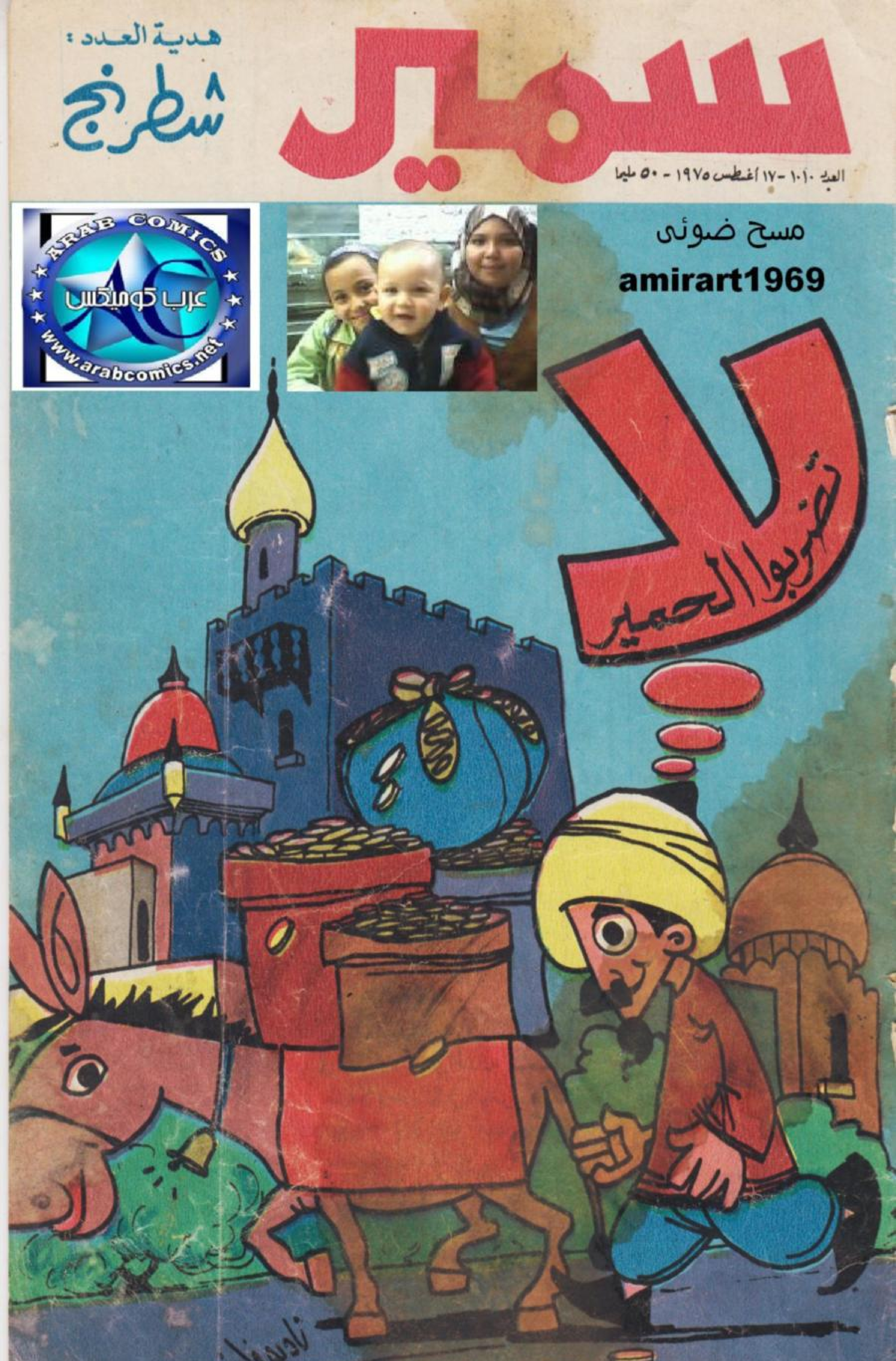
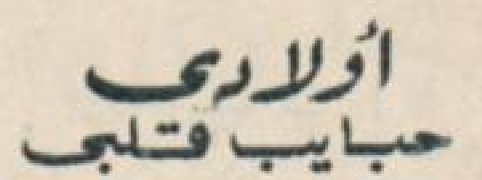


سمير
العدد ١٠١٠ - ١٧ أغسطس ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
هدية العدد :
٨ شطرنج
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مسح ضوئى
amirart1969
لا تضربوا الحمير




كل حركة في الشطرنج ، يحسب لها الف حساب .. وتحقيق الانتصار في ادوار الشطرنج ، يحتاج الى نفس العناصر لتحقيق الانتصار في ادوارنا في الحياة ، واهمها : الذكاء ، المهارة ، القدرة على التفكير السليم ، الاتقان ، التخطيط ورسم الخطط ، التحكم والسيطرة على النفس ، وقدرة على التصرف في المواقف المختلفة ، والقدرة على سرعة الحركة عند الشعور بالخطر ، سرعة الانتقال بقطعك من موقع الى موقع ، حتى تتفوق على الخصم . وانت تعرف ، في لعبة الشطرنج ، كل حركة تقوم بها ، تكون واضحة تماما امام الطرف الاخر ، وكما تحاول انت معرفة خططه ، هو ايضا يحاول معرفة قوتك وخططك في الميدان ، وقفزة حصان بعيدة عن الميدان ، قد تجعلك في موقف خطر ، لذا كل حركة محسوبة لك او عليك ، وسواء كان ذلك للدفاع او الهجوم ..

وفي رأى اللاعبين المعروفين بالهجوم : ان أمام ضغط الهجوم ، وحرية حركة القطع ينهار دفاع الخصم ولا يقوى على الصمود طويلا .. ولو تأملت رأيهم ، ستجد ان في الحروب يتحقق نفس الشيء.

وللشطرنج يقام اوليمبياد.. الاول اقيم في عام ١٩٥٢ ، والاخير اشتركت فيه ٧٤ دولة .. وتتم مبارياته داخل صالات مغلقة ●

.. والفريق يتكون من ٦ لاعبين ، ٤ اساسيين و ٢ احتياطي ، والفريق السوفيتي دائما في الصدارة ، وفاز بالمركز الاول ١١ مرة متتالية ..

ان كل خطوة في لعبة الشطرنج يحسب لها الف حساب ، فما بالك في لعبة الحياة ؟! .. بشكل شيء اخر ، كل ثانية من العمر ، لابد ان نحسب ونخطط لها حتى يتحقق النجاح والانتصار .. تماما ؟! ●

ماما لبنى

# يوم من الأيام في حياة عصام

**الصراحة** الصراحة جدو ده دمه خفيف ويحب المرح والهزار .. وأشهر المقالب يأخذها منه جاره العزيز .. كل يوم والثاني ( من غير مبالغة ) يتسلى على جارنا العزيز بمقلب تمام أو بعطب وكمان مطلوب منه الابتسام .. لكن معانا لأ .. دايما يحصل العكس .. ودي كلها أحواله العادية المعروفة ، إنما أحيانا أنا دقيه (من غير سبب مفهوم) واخد الدنيا جد .. أوامر ونواهي : مفيش لعب مفيش خروج .. مفيش فسح .. مفيش ... مفيش ... شيء غريب ..! لكن مع مين ؟ وأنا عصام والأجر على الله !!

□ النهارده على شط الاسكندرية .. وبالتحديد على بلاج العجمي .. البحر جميل .. الموج هادي .. الشلة قالت عال ... ننزل نعوم ونشوف مين فينا يسبق .. فكرة وجيهة .. أنا موافق .. ورايا والشلة هي ، هشام أفندي .. والآنسات "لبنى" و "دينا" .. والسيد أبوخليل ده اسم الشهرة .. واسمه الحقيقي "ابراهيم" .. وحضرتي ، عصام بك ... وكان فيه مشكلة ... السيد جدو نايم .. أو عامل نفسه نايم .. ومستحيل ننزل البحر من غير ما ناخد تصريح .. والسيد "هشام" حلها ( المشكلة ) بطريقة مزعجة .. ووقف سيادته يغني :

دقوا الشماسي وافردوا الكراسي
والعبواحتي التماسي وبلاش تراخي
وعلى البحر يا للا يا ناسي

لكن فرحتي ماكملتش ... والسبب جدو ...
قال إيه ؟! "عصام" يقعد تحت الشمسية يلعب في الرمل ومايننزلش البحر ..
وعلشان إيه ؟ علشان انت أكلت من نص ساعة بس ...!



بقى ده كلام يا سيد جدو؟ أيوه كلام!.. ثم كمان فى العجمى بالذات دوامات.. تقعد جنبى هنا لأنك صغير.. طبعا بالنسبة لبقية الشلة مافيش مشكلة لأن القرار الخطير ده مش ضدهم لكن ضدى أنا ضد جنابى! واحتجيت بشدة.. ليه يا جدو؟ أنا صغير ده صحيح! إنما أعرف أعوم أحسن من جدودى كلهم... وحضرتك تعرف كده كويس (للمجاملة بس مش عاوز أقول أحسن منه شخصياً) ثم «دينا» كمان صغيرة.. أصغر منى بأسبوع.. هيه.. قلت إيه؟.. وتولت هى الرد بالنيابة: أنا صغيرة.. إنما إنت متهور.. وجدو خايف عليك من الدوامات... باى! بااى! ولما نرجع لك نلاقيك تحت الشمسية وابنى لنا قصر كبير محترم! لا.. بقى كده؟ ياجدو دى بقت مسألة كرامة..! وعمل نفسه نايم.. وأبو خليل بكل شهامة قال لى: «ولا يهمك يا «أبو العصم».. أقعد معاك أو ناخد القارب الكاوتش وننزل البحر...» جدو فتح عينيه وقال: «ياعصام لأ يعنى لأ»... طيب.. خلاص.. تعال يا «أبو خليل» نلعب شطرنج وقام جدو وراح يصطاد.. لما نشوف شطارته ومن بعيد سمعناه بيغنى...

يا بحر واسع وكبير — عايز أصطاد سمكة ودرفيل
علشان الحشد الغفير — يعرف إنى صياد ماهر وقدير
وكمان عصام الولد الصغير — يعرف إنى واسع الحيلة والتدبير

وأبو خليل «كسب الجولة.. غلبنى.. لا يهم تعال نشوف جدو يمكن اصطاد سمكة قرش وقربنا منه.. وكان فى حالة انسجام لدرجة إنه ولا احس بوصول أبو خليل أو عصام... وأخيراً.. شعر بينا.. وحاول يخفى السبب أصله مفيش ولا سمكة.. يادى الكسوف.. ولا سمك حتى كفوف؟! وشوية وسيادته وقف يرقص... ياسلام يا أولاد.. يظهر وشك إنت وهو حلو على.. السنارة غمزت.. وقف يشد ويقاوم.. وهوب.. وقع.. ويا أولاد الحقونى!! وقال يعنى المشكلة إنه بكامل أناقته.. وأنا فاهم الحقيقة إنه لا يعرف فن العوم.. وبكل شجاعة تصرفنا بسرعة وأنقذناه.. الحمد لله يا عصام إنك وصلت فى الوقت المناسب وشفت بنفسك.. ياه! دى كانت سمكة كبيرة بشكل!! شدتنى.. لغاية ما وقعت وفى لحظة غير مناسبة بالمرة سمعت صوت «دينا» «جدو.. يا جدو تعال بسرعة.. عندنا ضيوف... وانزعج جدو.. ياترى مين؟ وأقابلهم إزاى بمنظرى ده؟ تروح تشوف يا عصام وتطمنى.. يخلصك جدو يقابل الناس كده؟ خصوصاً لو كانوا ناس غُرب! يقولوا إيه؟ جدك غرق فى شبر ميه!!.. إنما «دينا» وفرت علينا المشوار... وردت على علامات الاستفهام... ياجدو... جارك العزيز وصل... ياخبر.. كل الدنيا ممكن تشوفنى فى الحال ده.. إلا جارى العزيز «عبد الهادى زغلول فرحان»... ده ح يفرح فىّ بشكل... قلت إيه يا «عصام»؟ وقبل ما أقول أى كلام... كان جارنا شرف وقال: بخ! أظن إنها مفاجأة هايلة.. مش كده؟... لا أظن، وده كان الرد.

عصام


أشرف الشريف يعرف من الجانى
و..... الهارب..
كتبها ورسمها: سليم أبو العلا
- أشرف الشريف، ممكن يساعدنا.. نتصل به فى البيت!
فعلا. أشرف عينيه فاحصة! وممكن نستعين بخبرته فى الموضوع ده!!
وبسرعة مذهلة كالعادة كان "أشرف" مستعداً!
دلت التحريات أن المجرم الهارب، عياد الضبع، تنكر فى ملابس ضابط ولم يخرج للآن من المنطقة دى، وهذه فرصتنا للقبض عليه.. تحاصرها وتراقب الطريق، وستخرج معك قوة ضرورى نتوقع مقاومة منه أو من أعوانه ...
المعادى
فى نفس الوقت كان المجرم الهارب
يقف مطمئنا.. فقد تصور.. فقد تصور أنه
أفلت من يد العدالة.. وأشار لعربة تحمل بعض
الضباط ليركب معهم ...
وصدرت فى الحال تعليمات بمراقبة جميع الطرق التى تؤدى إلى هذه المنطقة ...
مهمة صعبة.. لكنى أقسم بالله أننى سأبذل أقصى الجهد.. وإن شاء الله ستكون هذه الليلة آخر ليلة لك يا ضبع خارج السجن!!
تركى الفيصل
علاء زعزع
مصطفى احمد

وفى أحد مخارج المنطقة كان "أشرف" يقف متيقظاً ليراقب الموقف مع زميله ..

بعد قليل وصلت العربة تحمل المجرم الهارب.

وتقف السيارة . ويشرح "أشرف الشريف" لقائدها الموقف .. ويتفحص وجوه الجميع بذكاء ودقة !

آه! الضبع ده مجرم خطير فعلاً !

إنما مستحيل يهرب من العدالة!

ربنا يوفقك ياكابتن "أشرف"!

أى مساعدة ممكن نقدمها ؟

لا .. شكراً .. لأنى قدرت أعرف المجرم الهارب .. مهما تخفى مستحيل يهرب من يد العدالة .. والدليل واضح جداً ! اقبضوا عليه! إنه الضابط المزيف!

!؟

وفعلاً ... كان هذا الرجل .. هو المجرم الهارب .. وعرف "أشرف الشريف" هذا بعينه الفاحصة ...

وهل تعرف أنت أيضاً ؟ حاول .. وانتظر الحل الأحد القادم ...

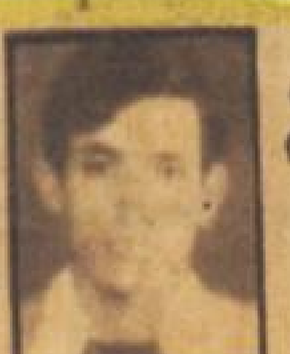


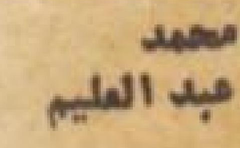


عبير خميس



رامي سليم





محمد عبد العليم

# نادى العلوم والفن والثقافة

## تاريخ عن آلهة
## قدماء المصريين



# الطاقة

**سمعنا خلال الفترة منذ حرب اكتوبر المجيدة فى عام ١٩٧٣ وحتى الان كثيرا عن ازمة الطاقة . فماهى الطاقة ؟**

الطاقة هى ما تمدنا بالقوة لاداء اعمالنا ، وعادة نستمدها من الطعام الذى نأكله. ولكن ازمة الطاقة لاعلاقة لها بهذا الشكل من اشكال الطاقة ، اى طاقة الجسم ، وانما لها علاقة بالوقود الذى يلزمنا للحصول على حرارة. والحرارة الناتجة عن هذا الوقود تؤدى لنا كثيرا من الاعمال . ولقد نشأت ازمة الطاقة عن نقص الوقود المنتج للحرارة .

واهم انواع الوقود المنتجة للحرارة زيت البترول والغاز الطبيعى والفحم . ويمكن استخراج منتجات كثيرة من زيت البترول مثل بنزين السيارة ، والغاز الطبيعى «البوتاجاز» الذى يشتعل بلهب أزرق ويستخدم فى طهو الطعام . والكهرباء أحد اشكال الطاقة . ويقوم زيت البترول والغاز الطبيعى والفحم بتشغيل المولدات التى تمدنا بالكهرباء .

والمعروف ان الوطن العربى يعوم على بحر من البترول . وفى حرب اكتوبر استخدم العرب سلاح البترول فى المعركة ، ومنعوا تصدير بترولهم الى الدول التى تؤيد اسرائيل ، فادرك العالم اهمية بترول العرب .

ومن جهة اخرى أدرك العالم اهمية الوقود ، وبدأ التفكير فى المشكلة التى ستواجه العالم اذا حدث نقص فى الوقود ، وبدات دراسة المشكلة التى تتلخص فى حماية العالم من التعرض لازمة الطاقة التى قد تنشأ فى يوم من الايام نتيجة نقص الوقود . وهكذا تكون حرب اكتوبر قد وجهت أنظار العالم الى الازمة الحقيقية للطاقة .

ولا شك ان الطاقة تجعل الحياة سهلة وقبل اكتشاف الطاقة لم يكن هناك غسالة كهربائية . او خلاط كهربائى او ثلاجة او مروحة او طاحونة بن وتوابل كهربائية

فاذا تأملنا الامر قليلا ، وجدنا كم اصبحت الحياة سهلة لاننا استخدمنا الكهرباء لتشغيل كل هذه الاجهزة وغيرها مما يجعل الحياة سهلة ، واليوم توجد وسائل للاتصال والمواصلات لم يكن احد يسمع عنها منذ قرن من الزمان ، مثل السيارة والطائرة والراديو والتليفزيون .

ولدينا مصانع هائلة ، تصنع السلع التى يحتاج اليها الانسان كى يعيش حياة سهلة سعيدة ..

**كل هذا التقدم امكننا بلوغه عن طريق الطاقة . وهذا مادعا العلماء للبحث عن مصادر اخرى مثل الطاقة النووية ، الناشئة عن انشطار الذرة او الطاقة الشمسية او طاقة الحرارة الارضية .**



**فايزة حكيم**

# لكل كلية شارة

**لكل كلية فى جامعة القاهرة شارة خاصة تميزها اختارتها من الرسوم الفرعونية ، التى رمز بها قدماء المصريين للالهة المختلفة لقوى الطبيعة ، لمختلف انواع العلوم والفنون والصناعات ، وترى هنا شارات الكليات المختلفة :**





# البـــــراكـيـن

من اخطر اعمال الاستكشافات.. تلك الاعمال التي تتصل بمجال البراكين . ونحن نعـرف ان البراكين عبارة عن فوهات تخرج كتلا من الحجارة والغـازات ، والمعادن الذائبة ، على شكل حمم ملتهبة جدا من باطن الارض ..

ومهمة المكتشفين ان يقوموا بدراسة تلك البراكـين ، حتى يمكنهم التنبؤ بوقت انفجارها ، ليقللوا من الخسائر التي تسببها ان المكتشفين يغامرون بحياتهم فعلا عندما يقفون في مواجهة تلك البراكين لتصويرها وتسجيل انفجاراتها وقياس درجة حرارتها وتحليل الغازات الخارجة منها.!!

حسن نعيم

وصـــف الكاتب الاغريقي « هيرودوت » المصريين القدماء بانهم اقوى الناس تمسكا بالدين، ولكنهم كانوا يعبدون الهة متعددة في وقت واحد . وكانوا يعتقدون ان الالهة تملك العالم، وانها ينبوع الرخاء الذي يعم مصر . لذلك كان الشعب ينفق وقتـه وماله في بناء المعابد الرائعة ، واقامة الطقوس الدينيـــة وكان ذلك لمحاولة ارضاء الالهة .

وبلغ مجموع الالهة التي عبدت في هذا العصر اكثر من ٣٠٠٠ اله وتبدو الالهة والتماثيل في رسومهم برؤوس بشر وبعضها الاخر برؤوس حيوانات . ومن الالهة التي كانوا يعبدونها الالــــه « رع » اله الشمس ، وكان غالبا مايصورفي الرسوم براس صـــقر . واله الحب ، كانوا يرمزون له بطائر. وهذه بعض اسماء الالهه عند قدماء المصريين

الاله شو اله الهواء، الالهةتفنت اله الضباب، الالهةحت اله الارض، الاله نوت اله الليل ، الالهةست: اله الشر .

مرفت ميخائيل

# الـــــذرة

كل شيء في الدنيا ، مكون من جزيئات صغيرة جدا جدا تسمى الذرة ، وهي من الصغر والدقة لدرجة انه لا يمكن رؤيتها حتى ولو باكبر واقوى الميكروسكوبات ، وحتى تتصور مدى صغر حجمها، فانه يمكنك وضع ملايين كثيرة منها على راس دبوس واحد .

وقد كان العلماء يعتقدون ان هذه الذرات عبارة عن كرات دقيقـة الحجم وصـلبة .. اما الان فيعرفونها بانها مكونة من جسيمات ادق من المادة ، وهي تحمـل شحنات كهربائية موجبة تسمى البروتونات.. ومعها جسيمات لا تحمل شحنات كهربية وتساويها في الوزن تقريبا تسمى نيوترونات .. ويحيط بالنواة جسيمات اصغر من البروتونات تسـمى الالكترونات ،وهي تحمل شحنات كهربية سالبة وعددها يساوى عدد البروتونات فتتعادل كهربيا بالذرة .. ومن الغـريب ان الالكترونات تدور حـول مدار البروتونات والنيوترونات تماما كما تدور الكواكب في فلك الشمس .

ومن العلماء الذين ساهموا في معرفة الذرة : بور ، براج ، اينشتين ... وغيرهم

اما انشطار الذرة وما يحدثه من طاقة فكان نتيجة مجهود علماء كثيرين جدا ... وانتهت بحوثهم في الذرة بانتاج القنبلة الذرية..

ليلى امين



( توت )
اله العـلوم والفنـون ، لكلية العلوم .

( حتحور )
الهة الزراعة لكليـــة الزراعـــة . . .

( ماعت )
الهة العدل لكليـــة الحقــوق . . . . .

( سيشات )
الهة الكتابة ، لكليـــة الآداب . . . .

( امحوتب )
اله الطب ، لكليـــة الطب . . . . .

( قائمة الحساب لبعض القرابين )
لكلية التجارة .

( بتاح )
اله الصناعة والفنون ، لكلية الهندسة ...

محمد الساكت

# عزيزتى أختى وابنتى

تقدمها : أميرة شكرى



## العناية بالبشرة

عزيزتى .. اللمسة الناعمة المشرقة ، لا تولد تلقائيا ، بل تصنع نتيجة لدراسة ولاختبارات خاصة ، وحصيلة قراءات وتجارب ومجموعة من النصائح ، ومهما كانت سنك ، ومهما كان وقتك ضيقا ، فالعناية اليومية بالبشرة ضرورية ... مثلا :

● من الضرورى تنظيف الوجه بعد كل مكياج بكريم ، ثم بقطنة ناعمة ، ثم بمرطب مثل ماء الورد .

● البشرة تختلف من شخص لاخر ، وما يناسبك قد لا يناسب غيرك . . اذن دراسة نوع البشرة فى البداية قبل استعمال الكريمات والصابون مهم جدا ، لتأثيره المباشر عليها ، خصوصا لو كانت حساسة .

● الجلد ايضا يحب الماء مثل النبات تماما .. اشطفى وجهك بالماء يوميا ٢٠ مرة .. الماء يساعد على بقائها نقية ونظيفة من كل ما يعلق بها من أتربة .. اما الصابون فلا بد أن يكون غنيا بالزيوت الطبيعية .

## عينالك

الكحل المالى — الاى لاينر — على الجفون موضة قديمة .. واحلى العيون هى التى تلمع نظافة وصحة وبريقا .. نقطة قطرة فى كل عين من وقت لاخر ، تعطيك نتيجة جمالية مذهلة — الدموع التى تسيل بعد القطرة هى حمام العين ، تزيل اضطراباتها واحمرارها وضعفها .





## رشيقة دائما

لمرونة الجسم :

١ — قفى مفتوحة الساقين .

٢ — انثنى برفق الى الامام . ثم خذى شهيقا .

٣ — ادفعى الذراعين ( كما هو موضح ) والظهر مفرود والرأس فى مستوى الجسد .

٤ — اتركى يديك تنزلان برفق مع أخذ نفس عميق .

# فريق النصر والقط مشمش

سيناريو : ممدوح أبو زيد
رسوم : حسن عبد الفتاح ..

ياللا ياكابتن .. كله يغير ملابسه للتدريب ...

النهارده ياكابتن تقسيمه .. واللا نتدرب مهارات ؟

انت مستعجل ليه يا ناصح ؟ فى الملعب ح نعرف كل حاجة ...!










اسمع يا مشمش .. الفريق عنده أجازة بكره .. وعلشان كده أنا ح اقول لعم "حسين" يفطرك ويعشيك .. واوعى تتأخر يوم الجمعة ... احنا عندنا ماتش جامد وإذا شفناك ح نكسب خلاص اتفقنا ! باى باى !
وفى يوم المباراة ...
النهارده حنكسب علشان خاطر مشمش إيه رأيك يا "سيف" ؟
إن شاء الله يانادر ده أصعب ماتش ف الدورى !
إحنا لازم نستفيد من حالة نادر النفسية وهى النهارده عظيمة لأنه شاف مشمش !
على كل حال مشمش تعويذة كوليسة خالص !
فعلاً ! أنا بأتفاءل بيه !
وفى الدقيقة الأولى .
خد يانادر وشوط على الجون !
جوون يامشمش !
جووون
جوون يامشمش
سعيد عياد
هشام صلاح
ايهاب جلال



الظاهر إن حكاية مشمش دى بصحيح !!
طيب ده احنا لازم نعمل له قفص أحسن يهرب !
والنهارده الاحتفال الكبير ده علشان القط مشمش ! ده يستحق وليمة وحفلة تكريم عظيمة
وقولوا ورايا .. يحيا النصر !
يا فريق النصر !
والنصر دايما لمصر !
مباراة بكره يا أولاد مهمة جدًا بالنسبة لنا ! واحنا لازم نفضل على القمة إن شاء الله
مايهمكش ياكابتن مادام نادر معانا ومعاه بركات القط مشمش !
اطمئنوا ! مشمش لايمكن يكسفنا !
٣
شيرين حسين
مجدى محمد
حسام عربى


وفى اليوم التالت ... وقبل بداية المباراة ...
مشمش ! يا مشمش !
يا مشمش فى عرضك !
إنت فين يا أخى ؟
اظهر وبان عليك الأمان !
اسمعوا ياجماعة .. احنا بنكسب بجهدنا مش ببركة «مشمش» .. لازم نقدم الجهد علشان نكسب
إن شاء الله كل فريق ياسيف عنده حاجة بتفاءل بيها !
يا سلام ! ده رابع فرصة يضيعها نادر !
كان على بعد خطوات .. والجون مفتوح .. وبعدين راح حاططها ف السما !
مالك يانادر إيه الحكاية ؟ انت لازم تلعب من غير ماتفكر ف مشمش ؟
وذهبت محاولات «سيف» لاقناع نادر بأن هذا الأسلوب فى التفكير خرافة ، وهباء ..
وفى آخر دقيقة ...
فاضل دقيقة .. والنتيجة صفر/صفر .. ودى نتيجة مش لصالح نادى النصر .. كان لازم النهاردة يكسب .. لكن الوقت تقريبا قرب يخلص .. والكرة ...
مشمش لازم انخطف !
حاسب يا «ناصح» .. ده هو والجون !
يارب استر ! فريق الرعد داخل بقوة !
هانى عبد العظيم
عبير سمير
طارق صلاح


ومن كرة مرتدة .. تمكن أحد مهاجمى فريق النجمة من تسجيل الهدف الأول
الوقت الأصلى انتهى .. والحكم بيلعب فى الوقت الضائع - وصفر الحكم وانتهت المباراة بفوز فريق النجمة ١/٠
يا «نادر» .. إنت كنت أسوأ لاعب فى الفريق ... والهزيمة دى انت سببها .. كل زملائك أدوا واجبهم وانت هزيت ثقتهم بنفسهم . ومش ده تنساه تماماً
متقولش كده ياكابتن ... !! مشمش لوكان موجود ماكناش انهزمنا !
أنا عايزكم تنسوا كل حاجة عن الماتش اللى فات . وكلنا نكون يد واحدة مصممين على النصر فى مباراة النهارده .. تمام ؟
تمام ياكابتن !
تمام ياكابتن !
تمام ياكابتن !
حاجة غريبة ! حالة نادرة ! واضح إنه فى حالة غير عادية ! ومش فاهم سببها مع ان المعروف إن نادر وسيف هما هدافى دورى الشباب فى الموسم الصيفى
مش ممكن يا نادر تضيع الفرصة دى .. حرام عليك يا راجل !
مش عارف ألعب .. لازم أخرج ! الأصول كده !!
أنا شايف مصطفى بيستعد .. ضرورى نازل يلعب بدل «نادر» ..
١٣
فوزى حسين
ياسر محمد
ابتسام مصطفى

أنا عايزك تفرجنا على اللعب والفن .. وفرصتك تفرجنا على كفاءتك .. تمام ؟!!

براڤو "سيف" - جون زي القنبلة! ياسلام! السبب فيه "مصطفى" اللى لعب الكرة مباشرة "لسيف" ... وده الجول الأول ولصالح فريق النصر!

النصر! النصر! النصر!

صلوا على النبي! صلوا على النبي!

هزوا الشبكة كمان يا أولاد!

وفرجونا الأجوال يا فريق النصر والنصر لمصر!!

خذ يا مصطفى!

في الجون يا سيف!

جوون جوون

ياسلام يا أولاد ... فى ظرف خمس دقائق النتيجة دلوقت ٢/صفر .. ودى نتيجة طبيعية .. لأن هجوم فريق النصر أقوى من البداية .. لكن "نادر" كان بيضيع جهدهم!



وليد محمد





فادى سليم






نرفان احمد

حامد عبد الهادي




## من السويد نقدم: لاعب التنس العالمى

# بورج

## الشاب العبقرى

النجاح لهحلاوة خاصة وطعمخاص، .. ولكن النجاح المبكر له حلاوة اكثر .. واكثر ، تشعر بها مننظرات وتعليقات كل من حولك ..

واليوم نقدم لكم .. نموذجا للنجاح المبكر .. انه بورج .. اللاعب السويدى الصغير الذى حصل على بطولتين من اكبر بطولات التنسالعالمية .. وهو مازال فى الثامنةعشر منعمره.

● اسمك وسنك وبلدك ؟

– بجورن بورج .. مولود فى ٦ يونيو ١٩٥٦ .. فى مدينة استكهولم بالسويد ..

● طولك ووزنك ؟

– ١٨٢ سم و ٧٠ كم .

● متى بسدات التدريب ولعب التنس ؟

– فى التاسعة ..

● هل تمارس رياضات اخرى ؟

– كرة القدم .. وهوكى الانزلاق.. انا مستعد العبها كلاعب محترف .

● متى بدات الاشتراك فىالبطولات؟

فى سن الخامسة عشر .. فىبطولة كاس ديفيز .

● لعبت فى دول كثيرة .. اى مدينة اعجبتك ؟ ..

– ريو دى جانيرو .. بالبرازيل .. جوها رائع ، وشواطئها مشمسة ، بعكس السويد بلدى .. ثم انها بلد كرة القدم .. وبلد بيليه .

● من هو لاعبك المفضل ؟!

– ليو كمب الاسترالى .. انه لاعب منظم جدا .. وصعب الانتصارعليه .

اللقطة من احدى مباريات مسابقة كاس مصر ٪ والمب
الاهلى والاسماعيلى . امين دابو يقع على الارض
حارس مرمى الاهلى فى الوضع طائرا ، بينما حسن
ومصطفى يونس يتابعان الكرة ، ولكن .. اين الكرة ..
الدائرة رقم (١) او (٢) او (٣)؟

اذا عرفت الحل الصحيح ابعث به الى مجلة سمير
لفوز باحدى هذه الجوائز ..

١ – مضرب بنج بنج – ٢ – نظارة بحر – ٣ – س
كهربائى – ٤ – هارمونيكا – ٥ – سلسلة كاتينة – ٦
انتصار الجيش – ٧ – شطرنج كرة القدم – ٨ –

## مسابقة أين الكرة؟ (١٠)





● ما هو الانتصار الذى اسعدك كثيرا ؟

ـ بطولة رومانيا .. كانت أول انتصاراتى الدولية .. وكان امامى نستاس .. الرومانى العظيم .

● أملك بالنسبة للمستقبل ؟

ـ بطولة ويمبلدن .. انها حلم كل لاعب تنس فى العالم

● انك لاعب محترف .. كم كسبت العام الماضى ؟

ـ ٥٥٠٠٠ دولار .. وسيزداد دخلى هذا العام .. ولكن النقود بالنسبة لى ليست أهم شىء .. اننى اولا وأخيرا احب التنس ، رياضة مدهشة وتعطينى الفرصة للقيام برحلات كثيرة .

● كم سنة ستلعب كمحترف ؟

هتاف الجماهير هو الذى سيحدد ذلك .. اعتقد ١٠ أو ١٥ عاما .

● لو لم تكن لاعب تنس .. ماذا كنت تحب ان تعمل .. ؟

ـ مدرس تربية بدنية .. فانا اعشق الرياضة .

● ما شعورك تجاه جمهورك ؟

ـ احب جمهورى جدا .. انوجودهم بجانبى يسعدنى .. ولكن هتافهم يشغلنى احيانا عن التركيز فى الملعب

● هل تعرف اسماعيل الشافعى؟

ـ ومن فى العالم لا يعرفه ؟!

● شعورك بعد الهزيمة ؟

ـ احساس مزعج ، ولمدة ساعات

● ماذا تاكل قبل المباراة ؟

شريحة لحم قبل المباراة بساعتين ونصف .. وقطعة شيكولاتة فى الصباح بعد التمرين

● كم ساعات تدريبك اليومى

ـ اربع ساعات يوميا !

● نصائحك للناشئين ؟

ـ حب اللعبة . التكتيك الجيد .. التدريب المستمر . اذ لا يمكن ان تحصل على شىء بدون ان تعمل .

● ماذا ستفعل بعد اعتزالك ؟

ـ سافتح مركزا لتدريب الشباب على التنس .

● هل تشعر انك بطل ومثل للشباب ؟

ـ هذا كثير جدا .. انا احاول ان اكون نموذجا صالحا للشباب .. والبطولة .. وامامى المشوار طويل ..

**حسن نعيم**

## بريد الرياضة



● من مراسلنا الدائم الصديق محمد ابراهيم ـ الاقصر ـ وصلتنا هذه الصورة لفريق الصداقة وهم : الواقفون من اليمين :

الصديق محمد ابراهيم كابتن الفريق ويلعب فى خط الهجوم ومثله الاعلى زيزو ، وأشرف العباسى جعفر ويلعب فى خط الوسط ، ويمتاز بالسرعة ومثله الاعلى ابراهيم عبد الصمد ، خالد الجمال ويلعب قلب دفاع الفريق ويمتاز بالتمريرات المتقنة ومثله الاعلى حسن حمدى . الجالسون من اليمين : محمد الجمل يلعب فى الدفاع ويقولون عنه صاحب القدم الذهبية ومثله الاعلى احمد عبد الباقى . خالد محمود حارس مرمى الفريق ومثله الاعلى اكرامى .

شكرا للصديق الكابتن محمد ابراهيم ونحن فى انتظار اخر اخبار انتصاراتكم الكروية .

س : اذا اعتدى احد اللاعبين عمدا على زميله اثناء اللعب فهل يطرد اللاعب المعتدى فقط او يطرد اللاعبان ؟

الصديق / فهد مصطفى النورى ـ « الرياض »

ج : لكل لعبة قانونها والحكم هو صاحب السلطة ، وقراراته نهائية .. فمثلا فى كرة القدم نجده ينبه اللاعب الذى حدث منه الخطأ .. واذ تكرر فيحذره ، ومعروف أنه يخرج من جيبه كارتا أصفر علامة على اخر فرصة له .. فاذا تكرر فالطرد والحرمان .. حسب قانون اتحاد الكرة .

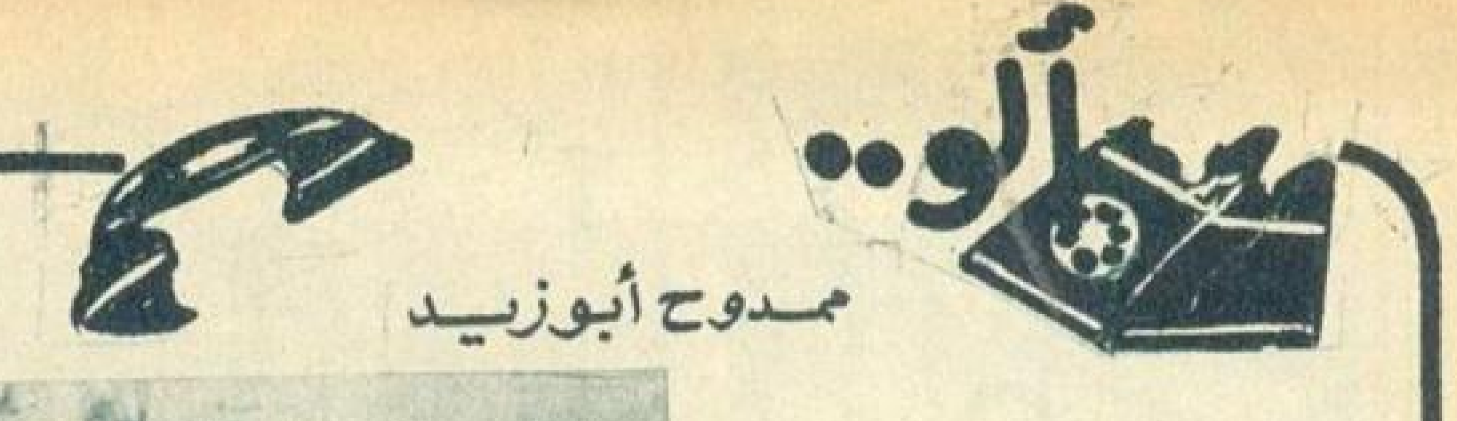
المباراة بين
ب واكرامى
ن حمدى
.. ؟ اهى
مير فقد
ـخان
٦ ـ لعبة
٩ رواية

وحكاية ـ ١٠ ، ١١ ، ١٢ ـ حكايتان ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ـ مجموعة طوابع ـ ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير .

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمسابقة وابعث به مع الحل الصحيح الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب ـ القاهرة .

آخر موعد لتلقى الاجابات ٧٥/٨/٢٤ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٧٥/٩/٧ اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « ابن الكرة رقم ١٠ » .

١٠ ـ مسابقة أين الكرة ؟




على الخط — ممدوح أبوزيد

# مع بابا محمد لطيف

● الو ؟ ٨٥٢٥٣٢ ؟

– أيوه .. مين بيتكلم ؟ ..

● احنا مجلة سمير .. حبايب الاستاذ محمد لطيف .. سيادته موجود ؟

– طبعا .. و .. انا ابنه هيمى – طبعا انتم عارفينى .. انا اصل ..

● من فضلك المطبعة فى انتظارى .. احنا عاوزين الاستاذ محمد لطيف مش ابنه ..

– حاضر ياسيدى .. اتفضل يابابا كلم .

– اهلا وسهلا بأعز الحبايب ..

● اهلا بيك يا استاذ لطيف .. لو سمحت شوية اسئلة من قرائنا .. احبابك .

– تحت امركم ..

● اخر اخبارك ؟!

– اهم اخبارى اننى استعيد قراءة مذكراتى الكروية .. كتبتها خلال سنوات طويلة هى عمرى فى الملاعب .

● طبيعى .. سوف يكون هذا عملا رائعا وعظيما، عندما يكتب التاريخ الكروى المصرى من خلال استاذ كروى كبير ..

– المذكرات لا تقتصر على الميدان المصرى فقط .. لكنها ايضا تضم قسما كبيرا عن الكرة العالمية .. كتبتها من خلال لقاءاتى الكثيرة مع عظماء اللاعبين امثال بيليه وديستفانو وجارنيشيا .. وغيرهم من القدامى ومن اللاعبين المحليين

● هل يمكن لنا ان نعرف رايك بصراحة فى المستوى الكروى المصرى ؟

– سؤال فى محله ، وان كان يحتاج الى كتاب ، ولكن دعنى اقول لك باختصار ان الكرة المصرية يجب ان تنال اهتماما اكبر ، من كل المهتمين بها ، يجب ان تكون اكثر واقعية ، ولا تقف عند حد « انلا احتراف .. واللا هواية » .

● يعنى ايه ؟

– يعنى عاوز اقول ان اللاعب المصرى لن ينصلح حاله مادام القلق يغلف حياته .. يجب ان يرتاح ذهنيا ، ولن يرتاح الا عندما نهيىء له حياة مستقرة، ومستقبلا مضمونا .

● من هو فى رايك اللاعب المثالى؟

– اللاعب المثالى هو الذى يضع نصب عينيه اولا ان الاخلاق اساس الرياضة .. بعدها تاتى الموهبة الكروية ، وهذه الموهبة تنمى بالجهد المستمر .

● على من من لاعبينا ينطبق هذا الكلام ؟

– فى الجيل السابق كان هذا الكلام ينطبق على كثيرين؛ فى مقدمتهم حمادة امام والشيخ طه وبدوى عبد الفتاح و.. وكثيرين غيرهم ، وفى الايام دى فيه لاعبين ممتازين اخلاقيا ومهاريا، فى مقدمتهم على ابو جريشة وحسن شحاته وفاروق جعفر وهانى وزيزو و .. وبرضه ده يحتاج انى اقول اسماء كثيرة ، واعذرونى لاننى مازالت مريضا وهذا يتعبنى .

● سلامتك ياكابتن .. تحب تاجل حديثنا ؟

– أبدا أنا تحت أمركم .. لكنى مش عاوز اطول .. اتفضل ..

● من هو اللاعب المصرى الذى يستحق فى نظرك عشر درجات من عشر ؟

– ليس هناك لاعب ينال عشر درجات من عشر ، ولكن فى رأيى ان اعلى مستوى عندنا فى مصر بالنسبة للمستوى العالمى .. هو اربع درجات .. فمستوى اللاعب المصرى الان فى هبوط ، ولكن من الممكن اذا دعمناه .. ان يصل بمستواه الى سبع درجات من عشر .

● ما رايك فى الكابتن على زيوار كمذيع تليفزيونى ؟

– صريح .. ودمه خفيف ..

● وعلاء الحامولى ؟

– مجتهد .. كما كان فى الملعب .. وحسين مدكور .. رزين وتقيل مثل عمر الشريف على الشاشة العالمية .

● ما رايك فى مستوى النادى الاهلى ونادى الزمالك ؟

– شوف يا سيدى .. اذا اتكلمنا عن مستوى الاهلى والزمالك .. فمهم جدا اكلمك بصراحة .. الكرة المصرية ترتفع وتنخفض من خلال مستوى الاهلى والزمالك .. اذا هبط مستواهما .. هبط مستوى الكرة المصرية .. الاهلى فاز بالدورى مبكرا .. عندما نام الزمالك مبكرا .. والزمالك فاز بالكاس عندما خرج الاهلى مبكرا .. ومع ذلك لا يمكن ان نغفل الكرة فى الاندية الاخرى ، كالاسماعيلى والاتحاد السكندرى والترسانة والمحلة ولكن .. الكرة المصرية كما قلت لن يرتفع مستواها الا من خلال ارتفاع المنافسة بين الناديين الكبيرين .. الاهلى والزمالك .

● هل كنت تتمنى ان يكون ابنك ابراهيم .. لاعب كرة قدم ؟

– طبعا .. لكن تعمل ايه « لهيمى » .. طلع « أوت » ولكن .. ابراهيم موسوعة رياضية كروية عظيمة .. وهذه المعرفة تساعده فى عمله كمخرج فى البرامج الرياضية بالتليفزيون .

● اخيرا .. هل يمكن ان نعرف رايك بالنسبة للصحافة الرياضية .

– كويسة .. كويسة ، ولكن على المسئولين فى دور الصحف ان يخصصوا للرياضة مساحات اكبر ، واهتماما اكبر .

● شكرا يا استاذ لطيف او بابا لطيف ..

– شكرا وتحياتى لكل القراء .. قراء مجلتكم .. سمير .

# لا تضربوا الحمير !



سيناريو ورسوم : نادية فاسير













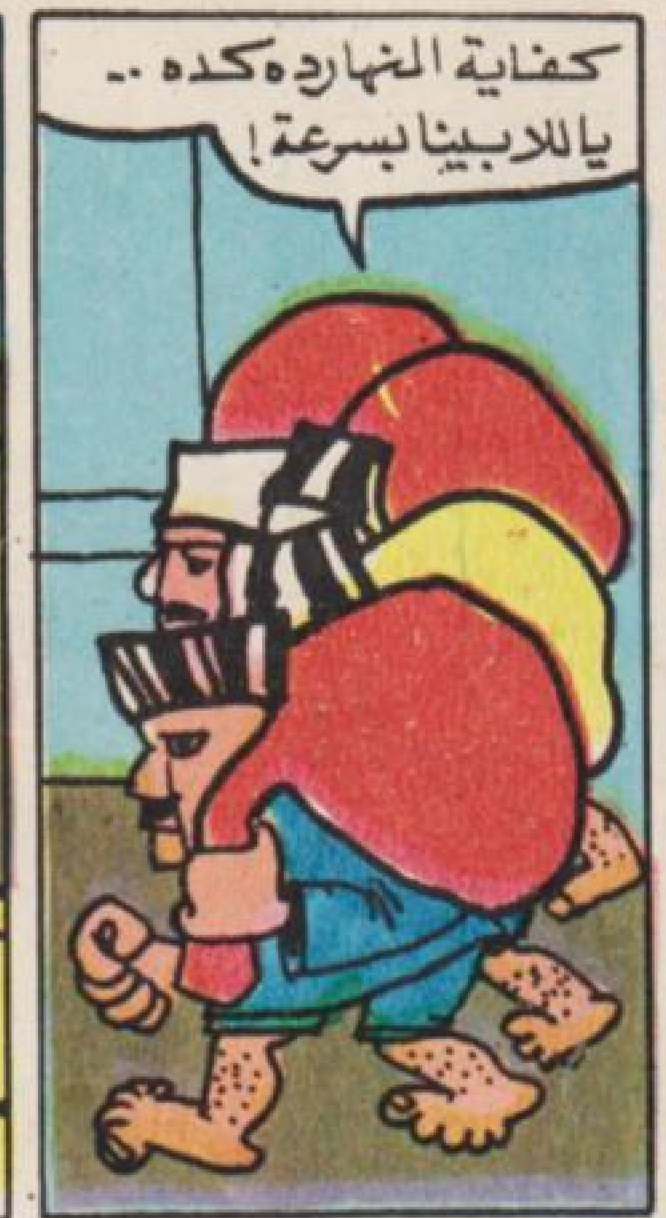






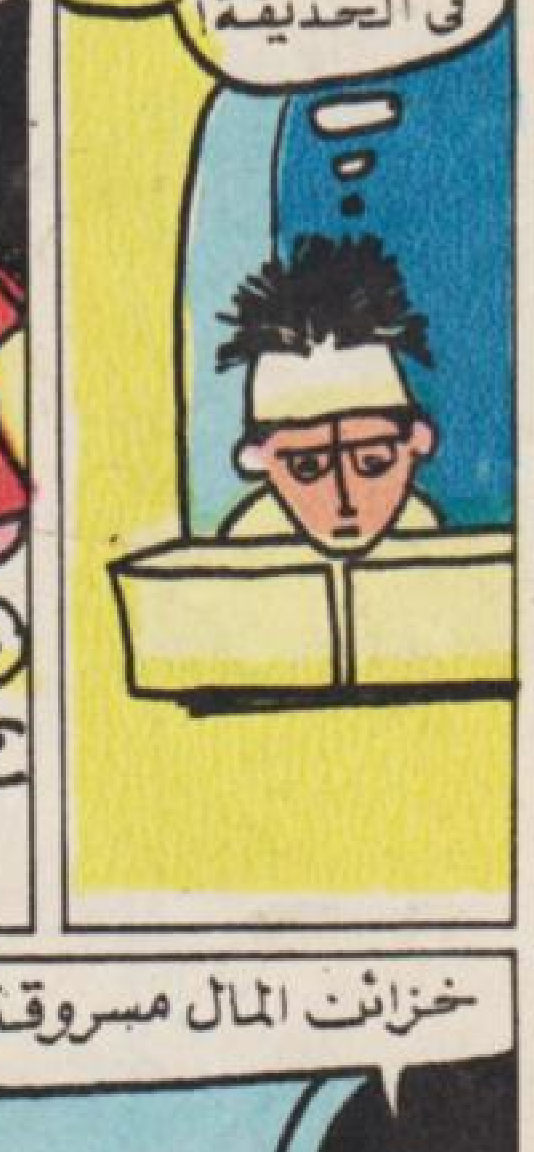



























سلوى عبد المنعم


مجدى الشافعى





















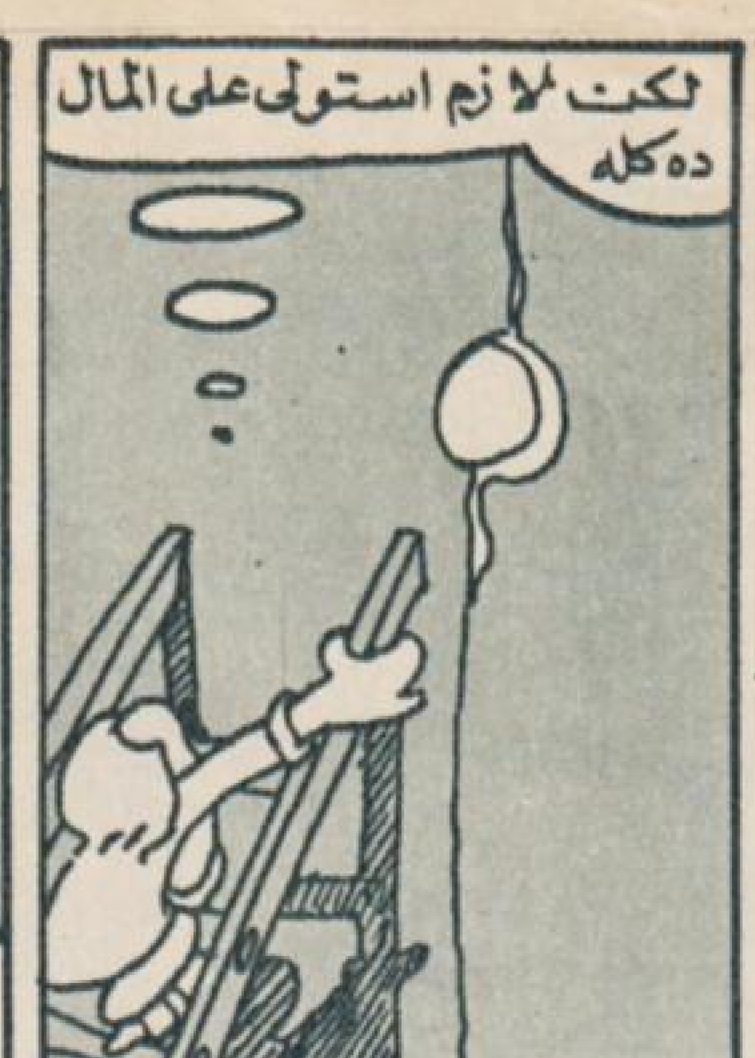





حنان محمد

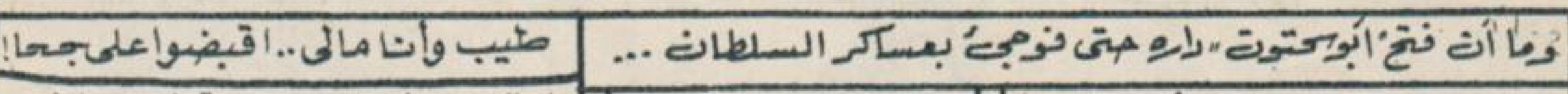

احمد عبد الستار





























عطيه احمد

عاطف احمد






جمال نصار

محمد احمد

## مغامرات حسام وخالد

# وصدام على اليخت

سيناريو : عمرو دانش
رسوم : عفت حسني



بعد العشاء ، بينما ذهب «نجم الدين» إلى حجرته لكتابة بعض الخطابات ، قمت أنا ، وسعد الدين - بالتجول على سطح اليخت .. ثم تمددنا على كراسي مريحة ، وأعتقد أني نمت لحظات...

... ولما قمت من النوم ، رجعت إلى كابينتي فلم أجد الطابع داخل الدرج -

وكنت مطمئن تماما .. ثم إحنا الثلاثة بس في اليخت ... فالمسألة محصورة ومحددة !

لكن : أنت تعرفني منذ سنوات ، وتثق في أمانتي ، ومحال أن يصدر عني مثل هذا العمل !

يعني تقصد أن أنا السارق - قولها - قولها !

ياترى الطوابع النادرة دي عامل لها تأمين ؟

طبعًا - لكن ...

في هذه الحالة .. أنت أيضا موضع شك مثل ضيوفك فربما أنت قمت بهذه التمثيلية لكي تحصل على مبلغ التأمين !!






عبد الرحيم عبد الله



محمد مدحت





وبينما "خالد" والثلاثة الآخرون يتجهون إلى داخل اليخت، بقى "حسام" على سطح اليخت يفكر ..
أنا متأكد أن "ماجد" لن يجد الطابع، متأكد من ذلك !
فتش فى كل مكان يا سيد "خالد"، حتى فى غرفة الماكينات !
وبعد ساعتين ...
لا أثر للطابع اللعين !
شىء طبيعى !
كنت متوقع كل ده لأنى أعرف تماما فين الطابع !
تعرف ؟!- وساكت ليه يا راجل ؟
يا سيد "نجم الدين" ممكن تتكرم وتفرجنا على الجوابات التى كتبتها الليلة ؟
الجوابات ؟!- آه طبعا ولكن كلها جوابات عادية خاصة بالعمل وليس فيها أى ...
وإذا كنتم مصممين أروح أجيبها لكم فورا - هى فى كابينتى على كل حال !
بعد إذنك - آجى معاك !
وأنا - لأنه مستحيل تبعد عن نظرى لحظة - واحدة !
أظن شايف إنها مجرد جوابات خاصة بالعمل الظروف مفتوح كمان - تفضل تقدر تقرأها لو تحب .. تفضل !!
شىء غريب - الجواب ده موجه إلى السيد "البريدوس" بمرسى مطروح !
وأنا أشترى منه بعض التحف، وأعطانى كشفاً بما عنده لأختار ما يلزمنى وأرجع له الكشف بعد كده فى جواب !
أكيد الكشف ممكن يكشفه !
غير معقول ! أنا فهمت
فهمت إيه يا "حسام" ؟
أين الطابع ؟ هل عرف حسام ؟ المغامرة العدد القادم
صفوت صلاح
عاطف عبد الرحمن




مغامرات تم تم وهادوك :

# وكنز القرصان الأحمر

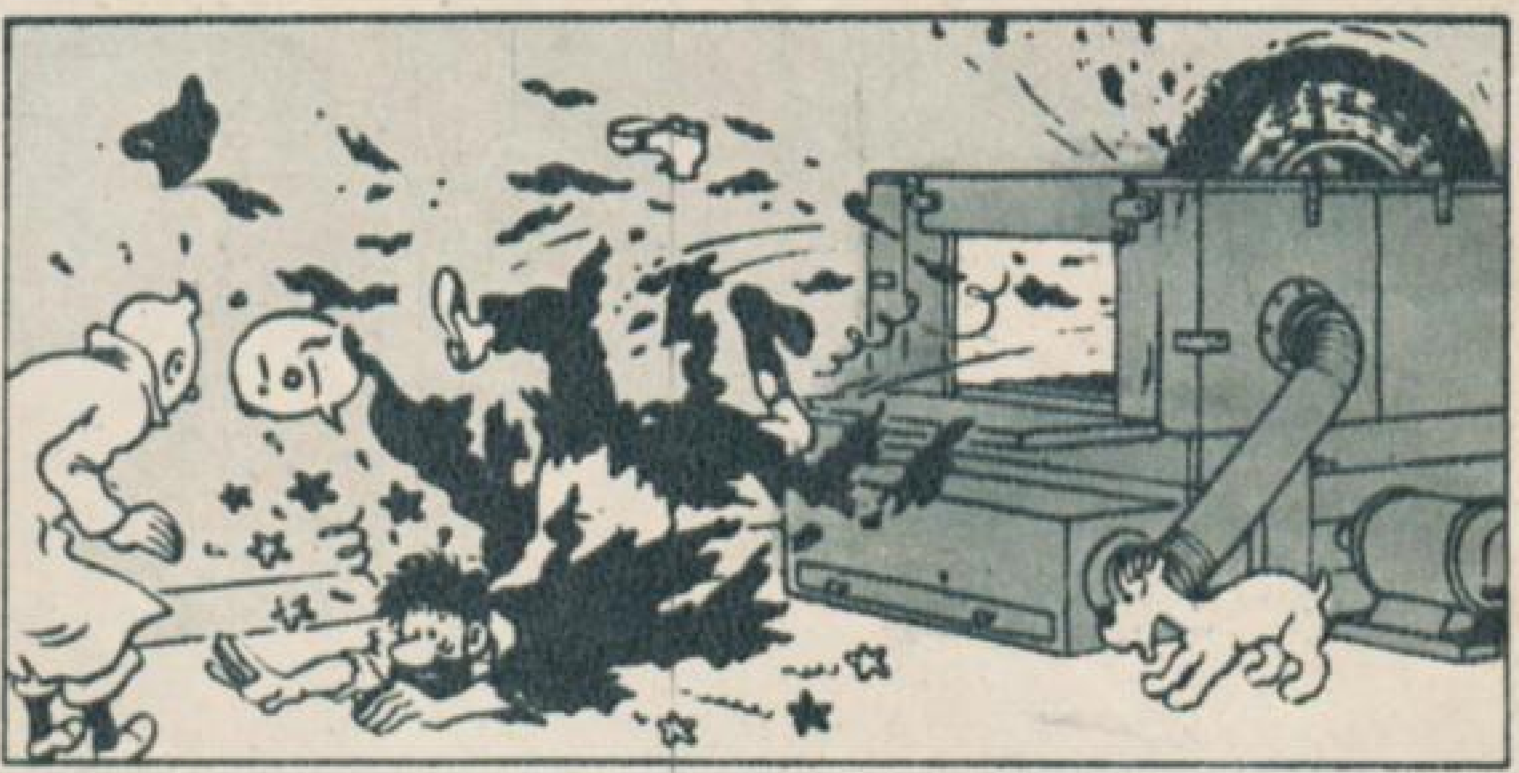
للفنان العالمي
ريمي إيرجيه





























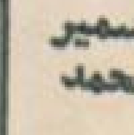





ايمن
جورج



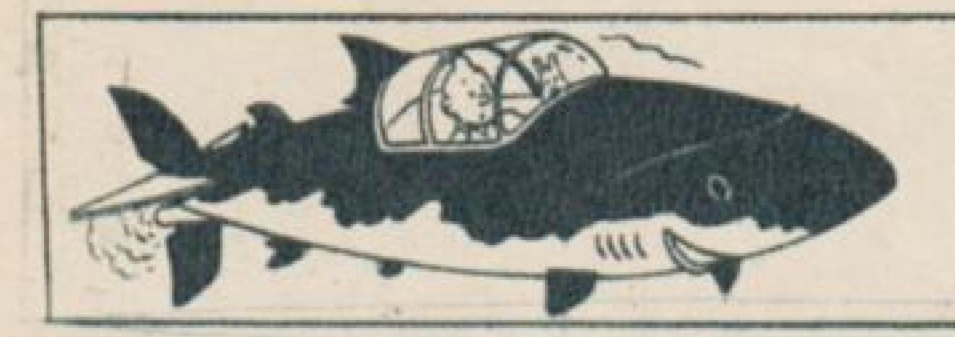
سمير
محمد



احمد
عايش



لم يكد الكابتن (( هادوك و تهتم )) يتخلصان من عدد كبير من الناس ادعوا انهم احفاد القرصان الاحمر ، ويطالبون بحقهم في الكنز ، حتى ظهر الاستاذ (( برجل )) يدعوهما لمشاهدة جهاز يحميهما من سمك القرش .













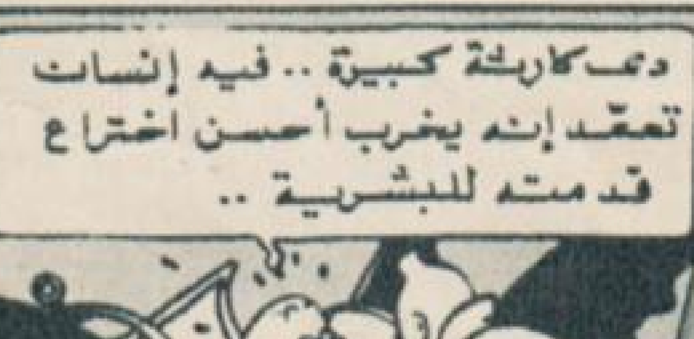





















انتظر البقية العدد القادم





محمد السيد

محمد عبد الله




## هدى للناس

« والضحى والليل اذا سجى . ماودعك ربك وما قلى . وللاخرة خير لك من الاولى . ولسوف يعطيك ربك فترضى . الم يجدك يتيما فاوى . ووجدك ضالا فهدى . ووجدك عائلا فاغنى . فاما اليتيم فلا تقهر . واما السائل فلا تنهر ، واما بنعمة ربك فحدث » .

صدق الله العظيم .

اقســـم الله سبحانه بوقت النشـــاط « الضحى » وبوقت الراحـة « الليل اذا سجى » اى سكن ، ان ربك ما تركك يا محمد وما كرهك « فى هذه الفترة التى تاخر فيها نزول الوحى ) .. وما اعده الله لك فى الاخرة من الرفعة والتكريم ، خير مما اعطاك فى الدنيا . والله لسوف اعطيك من الخير حتى ترضى .. والدليل على هذا ان الله وجدك يتيما فانعم عليك بمن يرعاك « مثل جدك وعمك » .. ووجدك حائرا لاتقبل طريقة الناس حولك فى العبادة .. فهداك الى الدين الحق .. ووجدك فقيرا فاغناك .

اذا كان هذا ما انعمنا به عليك .. فلا تذل اليتيم ، ولا تزجر السائل وترده بقسوة ، وتحدث بنعمة الله عليك ، لان هذا شكر لله على نعمته .

## معركة بين أقوى مؤمن وأقوى كافر

اشتبك النبى العظيم ابراهيـــم خليل الله ، صلى الله عليه وسلم ، مع ملك البلاد الذى يعبده قومه ..

قال الملك : سمعت انك تدعـو الناس لعبادة اله جديد يا ابراهيم .!

ابراهيم : ليس هناك اله جديد واله قديم ايها الملك .. بل هـو اله واحد ، الله الواحد الاحد .

الملك : ماذا يســـتطيع ربك ان يفعله ، واعجز انا عنه ؟

ابراهيم : ربى هو الذى يحيى المخلوقات ويميتهم .

الملك : انا ايضا احيى واميت ..؟

ابراهيم : كيف تحيى وتميت .؟!

الملك : انا استطيع ان اقتل اى واحد من الناس .. هكذا ( اميت ) . واستطيع ان اعفو عن رجل بعـــد الحكم عليه بالاعـــدام وهـــكذا « احيى » .

ابراهيم : ليس هـــذا ما اردته ايها الملك . ومع ذلك . فالله سبحانه ياتى بالشمس من المشرق .. فهـــل تستطيع ان تجعلها تاتى من المغرب ؟!

سكت الملك عن الجواب ، لانه فهم قصد ابراهيم ، وهو ان الكون يسير بنظام لا يستطيع ان يغيره مخلوق . ومع ذلك لم يؤمن بابراهيم غير امراة واحدة ، هى زوجته سارة ، ورجل واحد هو النبى لوط .. ثم هاجر ابراهيم الى بلاد اخـــرى .. يدعو الناس الى عبادة الله خالق كل شئ .

## هـــذا خلـــق اللـــه

الجمل .. اية من ايات خلق الله تعالى .. ( افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ؟! ) « الاية ١٧ – سورة الغاشية » والابل هى الجمال .. والتفكير فى خلقها يجعلنا ندرك ما فى هذا الخلق من معجزات ..

فتكوين الجمل يجعله بحق سفينة الصحراء .. العينان ترتفعان فـوق الراس ، ويرى بهما ما خلفه .. ولهما طبقتان من الاهداب (الرموش) لحمايتهما من الرمال والغبـــار .. والانف والاذنان بهما شعر كثيف لهذا الغرض ايضا .. وعند هبوب العواصف يقفل الجمل انفه واذنيه حتى تمر .. والارجل طويلة تساعد على الحـــركة .. والعنق طويل مناسب لطـــول الارجل .. واقدام الجمل اخفـــاف عريضة تســاعده على السير فوق الرمال الناعمة .. وله وسائد قوية فى صدره ومفاصل ارجله ، ليتمكن من الرقاد فوق الارض الخشـــنة الساخنة دون اى الم ..

والجمل فى الشتاء لا يطلب المـاء شهرين كاملين . اذا كان الغذاء .. اخضر .. ويصبر على الماء اســـبوعين ان كان الغذاء جافا كالتبن مثلا . وفى الصيف يتحمل العطش اسبوعا او اسبوعين .. فيفقد فى هذه الايام اكثر من ثلث وزنه من شدة العطش .. فاذا وجد الماء شرب كميات كبيرة .. وبعد الشرب بدقائق قليلة يعود اليه وزنه كاملا كما كان .

والجمل لا يخزن الماء فى بطنه كما كان يظن الناس .. ولكنه يحتفـــظ بالماء داخل نسيج جسمه ، ويستهلك منه بحساب شديد .. فهو لا يلهث كغيره من الحيوانات .. ولا يتنفس من فمه .. ولا يعرق الا قليلا جدا . وهذه المزايا تحفظ له الماء من التبخر ولا يتاثر بالعطش كغيره .

اما سنام الجمل فهو مخزن لغذائه ، يلجا اليه عند الجوع ، وليس مخزنا للماء .

ولايزال العلماء يدرسون الجمـــل واسرار تكوينه .. استجابة لدعـــوة القرآن الكريم « افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت » .

هدية هذا العدد :

# شطرنج

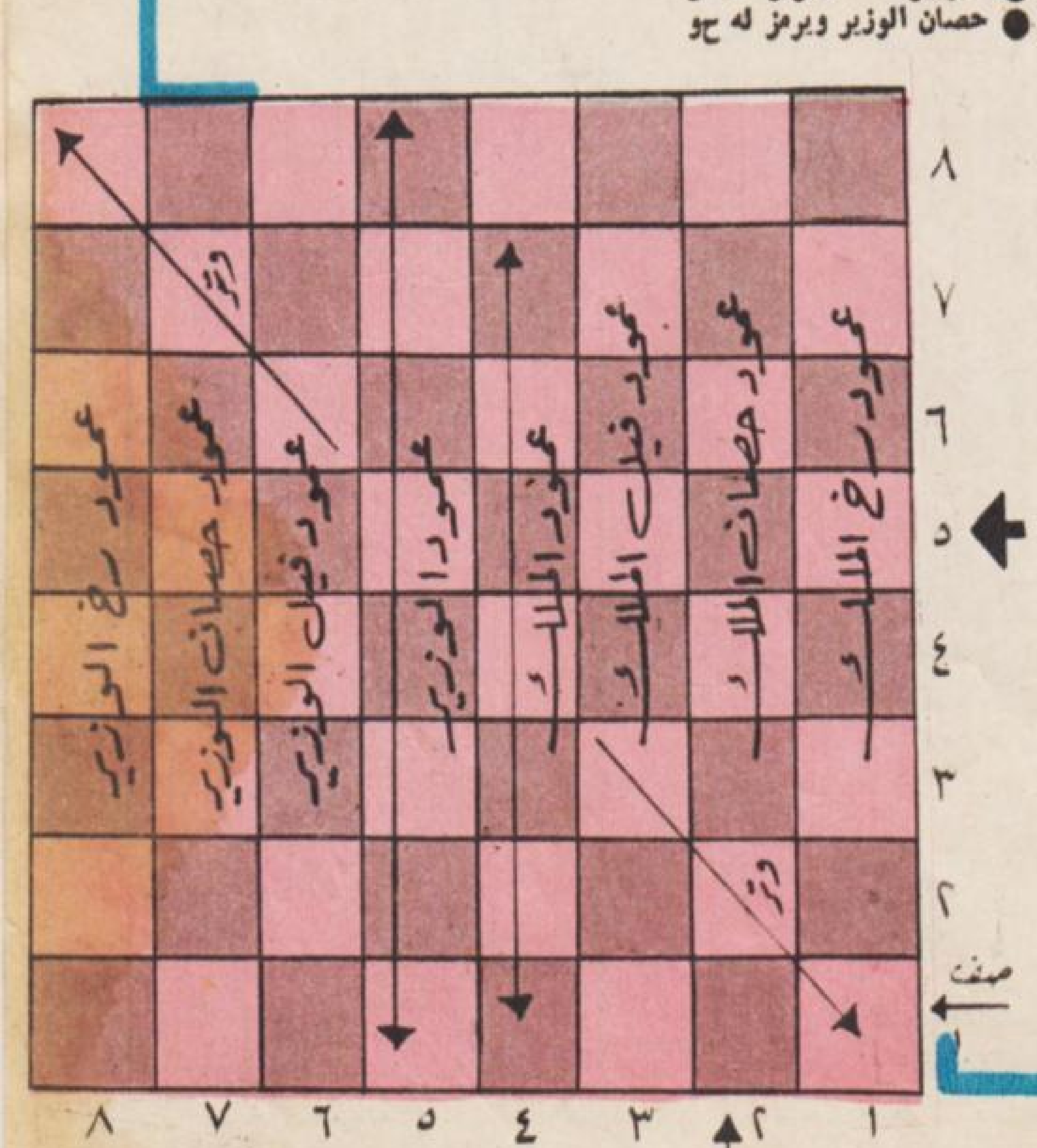
دائما المربع الابيض على يمين اللاعب

الابيض « ٣ قطع » : م ٦ فو، ح ٣و ، ب ٤ فم
الاسود « ٥ قطع » : م ٤ر ، ٨٢ و ، ب ٥ دو ، حو ، ٤ م
يلعب الابيض ويكسب
العدو يخفون خلف البيدق السالك ، ترى هل يتمكن الحصان الاسود من اللحاق بالبيدق فى الوقت المناسب ؟
١ ب ٥ ف ح ٦ م
٢ ب ٦ ف ح ٤ ف
٣ ب ٧ ف ح ٢ م م ×
٤ م ٧ ح ح ٣ ح
توقف البيدق بالالوان لكن هنالك شيء يحدث
٥ ح × ب - .. .. ..
مستعدا للاجابة على ٥ .. ..
ح × ح بالنقطة ٦ ب ٨ ف = و
اذا لعب الاسود ٥ ... ب٦ر، تكون التكملة ٦ ح × ح، ب ٧ و ٧ ب ٨ ف = و ، ب ٨و = و ٨ و ٨ ر + متخلصا من الوزير الاسود .
٥ .. .. - ح ١ ف ٦ ح ٦ ف
مات !

تكون قطع الشطرنج من :
١ - الملك : ويرمز له بالرمز م ٢ - الوزير : ويرمز له بالرمز و
٣ - الرخ : ويرمز له بالرمز ر ٤ - الفيل : ويرمز له بالرمز ف
٥ - الحصان : ويرمز له بالرمز ح
٦ - البيدق : ويرمز له بالرمز ب
٢ : تقسم الرقعة الى ثمانية صفوف كما تقسم الى ثمانية اعمدة
٣ : كل عمود يسمى بالقطعة التى فى أسفله . فعمود الملك يسمى كذلك ، لان قطعة الملك فى أسفل العمود .
٤ - ترقم الصفوف كما فى الشكل «٢» وتقسم الرقعة جناحين
١ - جناح الملك ويتكون من :
- الملك ورمزه : م
- حصان الملك ويرمز له ح م
- فيل الملك ويرمز له ف م
- رخ أو طابية الملك ويرمز له رم
٢ - جناح الوزير ويتكون من:
- الوزير ويرمز له و
- حصان الوزير ويرمز له حو
- فيل الوزير ويرمز له ف و
- رخ الوزير ويرمز له رو

● اسماء ورموز الاعمدة
١ - العمود الاول : يسمى عمود رخ الملك = عمود ر م
٢ - العمود الثانى : يسمى عمود حصان الملك = عمود ح م
٣ - العمود الثالث : يسمى عمود فيل الملك = عمود ف م
٤ - العمود الرابع : يسمى عمود الملك = عمود م
٥ - العمود الخامس : يسمى عمود الوزير = و
٦ - العمود السادس : يسمى عمود فيل الوزير = عمود ف و
٧ - العمود السابع : يسمى عمود حصان الوزير = عمود ح و
٨ - العمود الثامن : يسمى عمود رخ الوزير = عمود ر و

● الاوتار
يربط الوتر بين المربعات المتشابهة فى خط مائل .
ويسمى كل وتر باسم مربع بدايته ومربع نهايته .
فمثلا الوتر المرسوم فى الرسم من مربع «١رم» الى مربع «٨ رو» ويكتب هكذا « ١رم - ٨ رو »



# لقاء الأصدقاء



هناء محمد

ايهاب ورحاب عبد العزيز



شيرين جلال



اسامه نبيل

## موقف سمير السبب فى صداقتنا

عادة مجلة سمير تصل بلدنا الاقصر مساء الاحد .

وفى المدرسة راى احد زملائى مجلة سمير فاخذها ورفعها عاليا وقال : طالب فى الثانوية يقرا « مجلة سمير .. معقول يا ناس لكنى اسرعت لاوضح الحقيقة ، وامسكت المجلة واخذت اشرح له رسالة سمير التى تغرس فينا حب الوطن والفداء ، مثل قصص جسور وباسل . وكذلك البطولات العربية ، كما تنشر صفحات العلوم والرياضة . وكان باب الرياضة يضم موضوعا يدعو لعدم التعصب لاحد الاندية ، وتشجيع اللعبة الحلوة ، فكل اللاعبين ، اخوة لنا ، وفى النهاية ، هم نجوم الفريق القومى الذى يمثل بلدنا .. مصر

باختصار كسبت الجولة واقنعت صديقى .. واصبح احد المتحمسين لقراءة مجلة سمير والبقية تاتى ..

**مبروك يا عماد الدين سامى - الاقصر - فوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك : ش أوزوريس - - فيللا عزيز ابادير بالاقصر ..**




- **ليس من الشجاعة ان تعرف الحق ولا تتبعه**
- **العظيم من يبتسم عندما تكون دموعه على وشك الانهيار**

على مقبل محمد - السودان




اعادة فتح القناة .. كان مصدر الهام لاصدقائنا شعراء المستقبل، ويسرنا ان ننشر لهم اشعارهم .. ونحن سعداء بصدق مشاعرهم ووطنيتهم ..

- ٥ يونيو يومك ياسادات
فتحنا فيه قناتنا للملاحة
وادى المراكب قدامنا
بفرحة .. جاية وراحه
من الصديقة سحر عبدالبديع - الشرقيه

- الله عليك ياريسنا فى القناه
بعد ماطردت الغزاه
ادينا طهرنا قناتنا
والله وحققتنا امالنا
من الصديق / عبد الغفار رشدى - الشرقيه

- سينا يا عود الفل
سينا ياحبيبه الكل
رجعت قناتنا لينا
والله ونقدر نحميها
عشان ما ترجع اهاليها
من الصديق / عصام محمد عبد الفتاح

## اضحك مع الأصدقاء

دخل الطفل الصغير مع امه الى محل لبيع الحلوى وطلب من امه قليلا من الفستق .. فقال له صاحب المحل :

خذ ما تشاء ، واملأ يديك ، ورفض الطفل رغم الحاح امه والرجل . فملأ الرجل يده بالفستق ووضعه له فى جيبه . وبعد ان خرج سألته امه : لماذا لم تاخذ بنفسك الفستق ؟

فاجاب الطفل قائلا : لان كفه اكبر من كفى ..

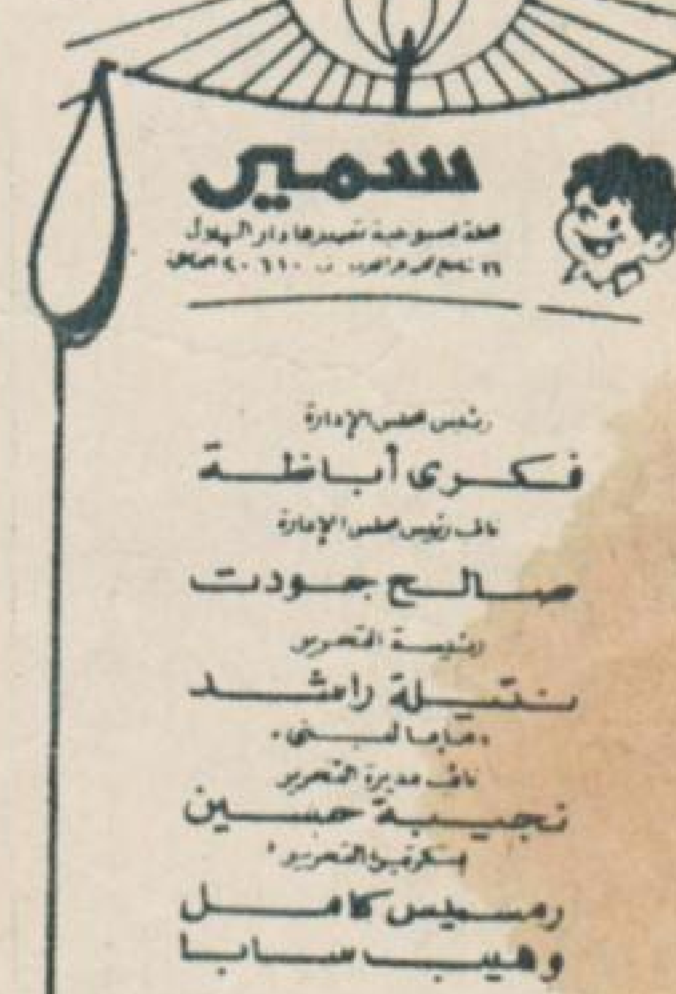
منير فادليم لبيب - سوهاج

## الأهلاوى الصغير



صديقنا عماد عطية ( شبرا ) متحمس جدا للنادى الاهلى ويقول : انا اهلاوى ، وكونت فريقا من اصدقائى فى العمارة والعب قلب هجوم مثل كابتن الخطيب وزيزو .. وقريبا تسمع عنى ..

وسمير يرحب بالصديق عماد عطية .. صديقا جديدا ..




رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب








سامي عبد التواب — ناديه احمد — محمد احمد — احسان احمد — اشرف جلال — محمد سلامة — أشرف عطوة — محمد مصطفى

## فنانات المستقبل



عمرو بن العاص

رسم الصديق : عبد المنعم مصطفى .

## هل بتعلم ؟

● ان اضخم جرس كنيسة موجود فى قصر الكرملين فى الاتحاد السوفييتى ، ويطلقون عليه ملك الاجراس .. وله كل الحق فى هذا اللقب .. فقد صنع فى القرن ١٨ ووزنه حوالى ٢٠٠ طن وقطره حوالى ٦ أمتار !!

● ان طول القفزة الراسية للبرغوث تصل الى ٨٫٥ بوصة ، وقفزته الطولية تبلغ ٢٫٥ بوصة .. ولكى يحقق الانسان بالنسبة الى وزنه قفزة طويلة مماثلة ، فينبغى ان تكون تلك القفزة ربع ميل ! !

من الصديق / جمال نازى سليم ـ طنطا

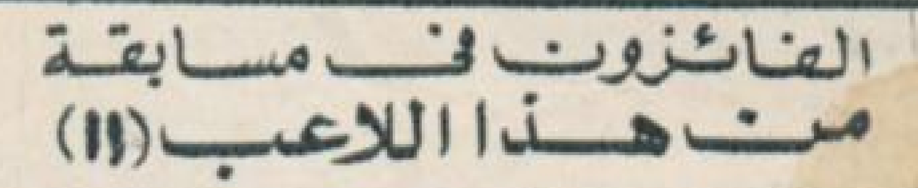
سليم

## حكم قراقوش وأبتكوا

قصة مثل من السودان : مثل يضرب للظلم الفاحش

يقف المثل الشعبى موقف الناقد الساخر من هؤلاء الذين انحرفوا عن جادة الحق والعدالة ، ولا سيما اهل الحكم والسلطة ، فوصفوا حكمهم بانه « حكم قراقوش ، وحكم ابتكوا » وابتكوا.. طائر يصنع عشه على هيئة الخيمة من الاعشاب ويعلقه على الاغصان فاذا باضت الانثى نتف ريشها ، وادخلها فى العش وزقها كالفرخ حتى يفقس بيضها فينبت ريشها .

فاروق عباس هارون



## الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (١١)

فى هذه الحلقة كان اللاعب هو طاهر الشيخ، وبالقرعة فاز اصدقاؤنا :

كامل على ( القاهر ) مضرب بحر ، مصطفى عثمان ( عين الصيرة ) كرة قدم ، ياسر محمد ( شبرا ) سيارة ماتش بوكس ، أحمد محمد ( مسطرد ) سخان كهربائى ، السيد محمد ( طوسون ) نظارة بحر ، حسن عطية (المغربلين) لعبة انتصار الجيش ، غريب محمد ( المنصورة ) شطرنج كرة القدم ، كل من محمد ياسين ( الاسكندرية ) سوزان عبد العزيز ( الاقصر ) حسين مصطفى ( فم الخليج ) رواية وحكاية الهلال ، كل من سلامة محمود ( جرجوس ) ، عطية محمد ( بلبيس ) ، محمد زايد ( أبوالنمرس ) حكايتان ، كل من سعدية حسن ( البدارى ) ، عزمى محمد ( مليج ) ، علاء مصيلحى ( ميت خلف ) ، محمد عز الدين ( شبرا بابل ) كيس هدايا سمير ، كل من محمود كامل ( الاقصر ) ، عماد الدين محمد ( بور فؤاد ) ، محمود عبد الرازق ( بور سعيد ) ، مجموعة طوابع .

للفائزين أجمل التهانى ، والى اللقاء مع الفائزين فى الحلقة القادمة .

حل اشرف الشريف والرجل ذو القناع

وجود اصابة فى وجه احد المتهمين دلت اشرف على أنه الذى صرخ متألما حسب اعتراف المجنى عليه .



دينا وعمو

# عروسة البحر

سيناريو : ماما لبنى
رسمها : تهامي













